



125 ANS
ANNI
JAHRE

MAGAZINE LE PLUS LU DE SUISSE

#11 | NOVEMBRE 2021 | FR. 4.50

touring

27

sièges d'enfants
sous la loupe
des experts

UN CROSSOVER SCULPTURAL

Test approfondi du Skoda
Enyaq électrique

L'ENVERS DU RAIL

LE RETOUR DU WAGON-LIT

Chambre avec vue sur
les rails d'Europe centrale





40

Vélo à moteur
dissimulé.



45

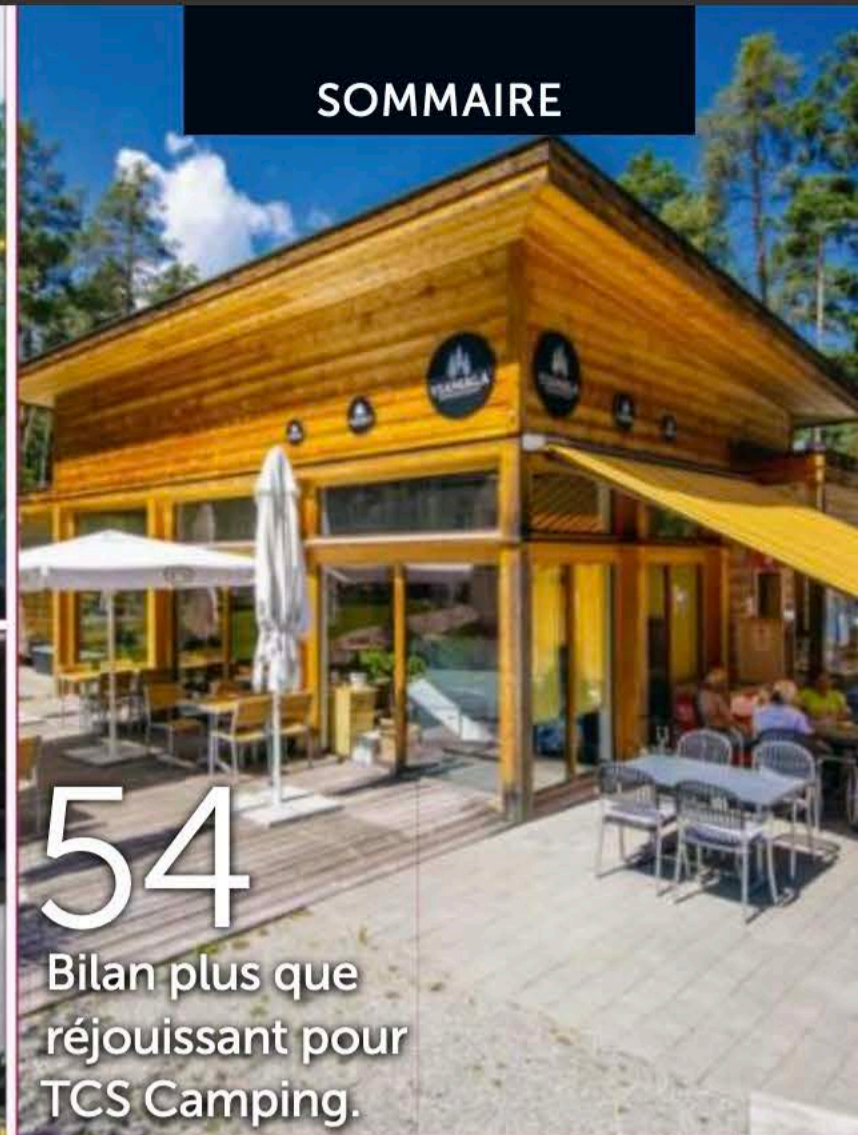
Ljubljana en
train de nuit.



Mercury et
Bowie revivent
à Montreux.

49

SOMMAIRE



54

Bilan plus que
réjouissant pour
TCS Camping.



Mes avantages Club:

- 30 Concours du jubilé
- 48 Sélection TCS Voyages
- 62 TCS Benefits pour Black Friday
- 68 Touring Shop

Technique

- 32 **Test Skoda Enyaq**
Un SUV électrique design et à jour sur le plan technologique.
- 36 **Tendances électriques**
Les 15 finalistes de la Voiture de l'année révèlent les tendances.
- 38 **SUV coupés en vogue**
Le Renault Arkana et ses comparées misent sur l'esthétique.

Loisirs

- 45 **Redécouvrir le charme des trains de nuit**
De Zurich à Ljubljana, via Graz.
- 49 **Pèlerinage à Montreux**
Sur les traces de stars disparues, Freddie Mercury et David Bowie.

Club

- 54 **Objectif: un million de nuitées!**
Succès confirmé pour les terrains de camping du club.
- 57 **Experts en conclave**
Retour sur la Conférence technique 2021 du TCS.
- 60 **Nouveau site du club en banlieue bernoise**
Ostermundigen accueille l'entité alémanique.

Rubriques

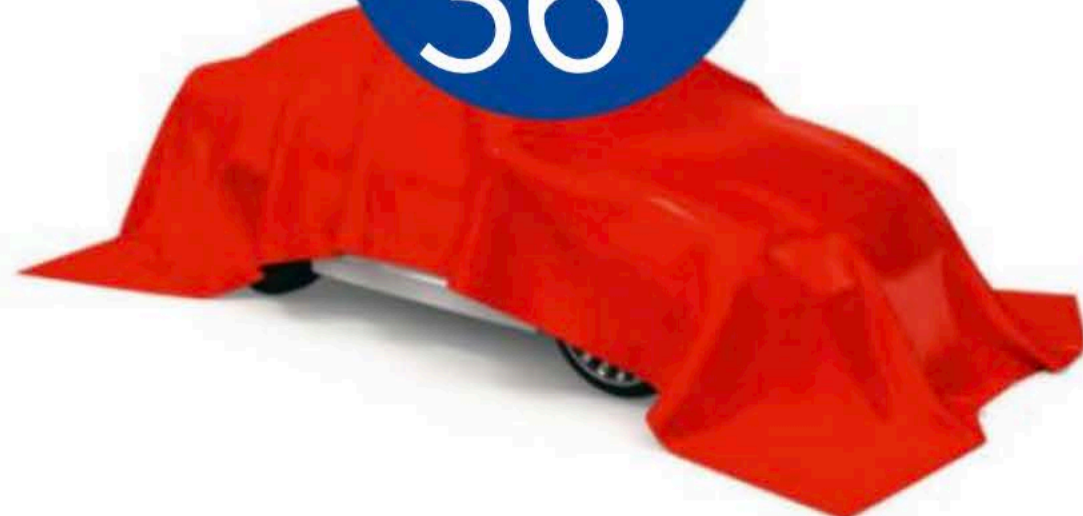
- 43 **L'expert TCS**
Effacer les données de son ancienne voiture.
- 53 **Santé**
- 67 **Forum**
- 67 **Impressum**
- 69 **Tourolino**
- 70 **Chemin faisant**

Touring No 12/1

Au sommaire du prochain numéro: notre dossier sur les tendances du tourisme hivernal, comparatif voiturettes pour seniors, test de la Mercedes-Benz Classe C, comparatif chaînes à neige, ambiances et bons plans de la période de l'Avent.
Parution: 2.12.2021

Quelle sera
la Voiture
de l'année?

36



Sur les traces de Freddie

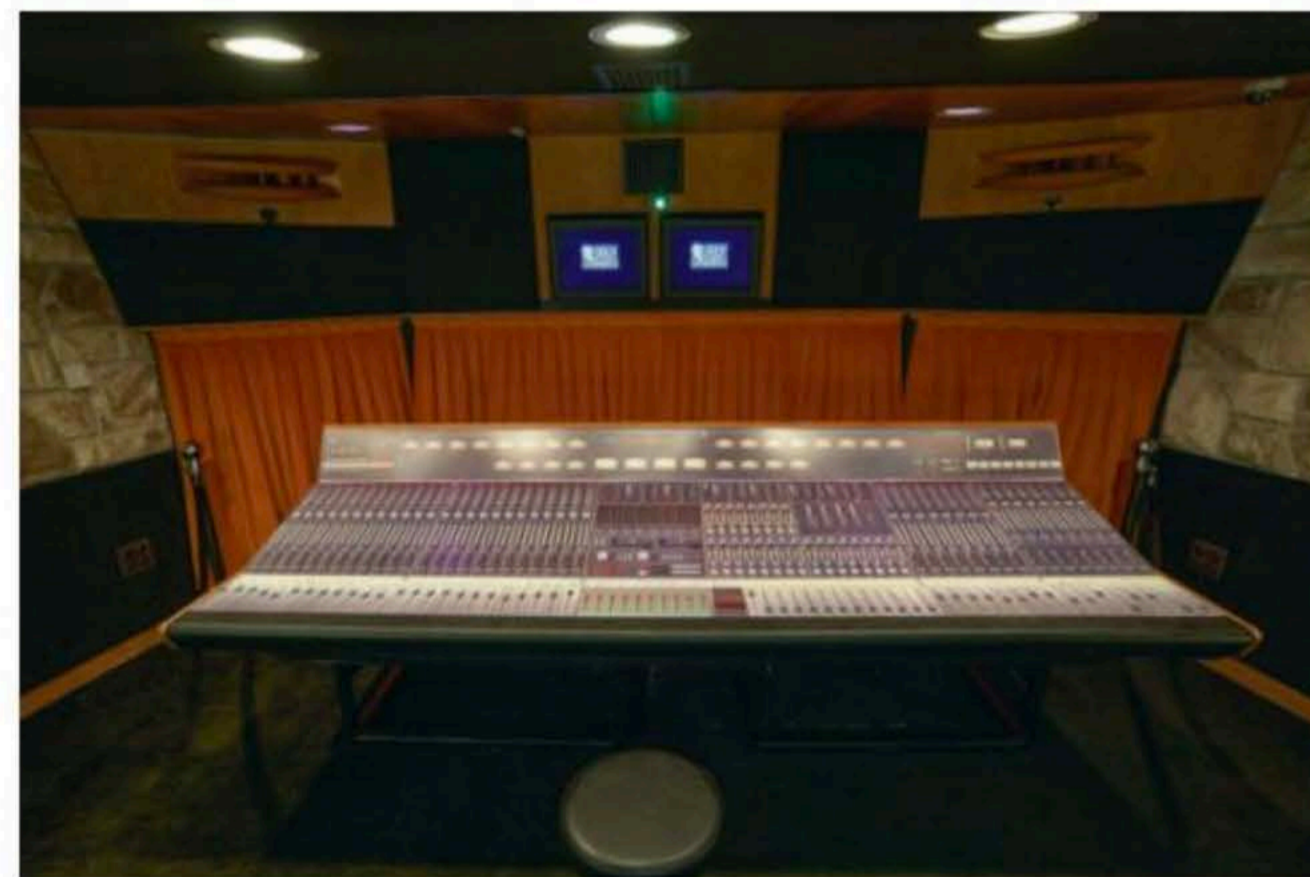
Le 24 novembre marque le 30e anniversaire de la mort du chanteur de Queen. Une bonne raison, pour les fans du groupe, de se rendre en pèlerinage à Montreux. Freddie Mercury y a laissé des souvenirs. L'incendie du Casino, qui inspira le tube «Smoke on the Water», commémore lui aussi un anniversaire. C'est un 4 décembre, il y a 50 ans, qu'un spectateur mit le feu au bâtiment. →

TEXTE JULIANE LUTZ | PHOTOS OLIVIER VOGELSANG

Freddie Mercury aimait la vue sur le Léman, raison pour laquelle sa statue fait face au lac.



Queen à Montreux à la fin des années 1980. La jetée en face du Casino existe toujours.



Réplique de la console de mixage du Mountain Studio dans l'exposition «Queen: the Studio Experience».

Lucien Muller devant le mur des fans près du Casino. Il accompagne des tours consacrés à Freddie Mercury.



Freddie Mercury n'avait pas eu le coup de foudre en découvrant Montreux avec le groupe Queen, dans les années 1970. Il trouvait la petite ville du bord du Léman peu animée. C'est le Mountain Studio, alors l'un des meilleurs studios d'enregistrement du monde, qui avait attiré le groupe sur la Riviera vaudoise. Un riche homme d'affaires suisse l'avait aménagé pour sa femme, une chanteuse américaine. AC/DC, David Bowie, Iggy Pop, les Rolling Stones, Brian Ferry et d'autres grands noms y ont enregistré. En 1978, Queen s'attaque à son septième album jazz à Montreux. Les Anglais y apprécient la retenue des gens car, à Londres, Freddie Mercury en particulier était constamment poursuivi par les paparazzi. A Montreux, on ne lui demandait même pas d'autographes. En 1979, Queen racheta ce studio sis dans le nouveau bâtiment du Casino.

Une dernière demeure avec vue sur le lac

La ville des festivals mérite une visite pour diverses raisons, mais le voyage s'impose désormais pour les fans de Queen. Car le 24 novembre, ce sera le 30e anniversaire de la mort de Freddie Mercury. Le meilleur exemple de son attachement à Montreux, après un temps d'adaptation, sont les paroles de «A Winter's Tale», l'une de ses dernières chansons. «... it's all so beautiful like a landscape painting in the sky», c'est avec ces mots qu'il décrit la ville.

Freddie s'installe d'abord dans le luxueux Montreux Palace, puis loue des maisons quand le groupe travaille à nouveau en studio. Si vous allez à Montreux, Lucien Muller vous fera découvrir l'endroit où Freddie profita de la vue sur le lac jusque peu avant sa mort. A peu près à l'intersection de la promenade sur les quais et de l'avenue Nestlé, une passerelle menant au lac permet de distinguer un grand bâtiment rose avec deux tourelles vertes. «Freddie occupait un trois pièces au dernier étage, dans la partie gauche de la maison», explique le guide de 38 ans.

En novembre dernier, un quasi-inconnu a acheté l'appartement pour 2,5 millions de francs. «Nul ne sait ce qu'il prépare», explique Lucien Muller, qui sait à peu près tout du séjour de l'emblématique chanteur anglais à Montreux. Ses parents mélomanes ont créé les «Freddie Celebration Days» il y a plus de vingt ans. Le Marché couvert, non loin de la statue du chanteur, accueille cet événement annuel qui regroupe des cover bands. On y donne également une sorte de conférence lors de laquelle des personnes ayant bien connu Freddie s'expriment. Peter Freestone, l'assis-

tant personnel du chanteur, est associé depuis longtemps à l'organisation de cet événement qui attire d'innombrables fans. C'est ainsi que Lucien Muller eut l'idée de proposer des visites sur les traces de cette célébrité qui, hors scène, semblait plutôt introvertie, pour ne pas dire timide.

«Freddie forever», «Messiah Mercury» ou «I love you Brian»: là où se trouvait l'entrée du Mountain Studio, des fans ont couvert de graffiti la porte et les murs après avoir visité «Queen: the Studio Experience». L'exposition est gratuite grâce au Mercury Phoenix Trust, créé par Brian May, Roger Taylor et Jim Beach – le manager de Queen – après le décès de la star. Ce fonds finance la lutte contre le sida et soutient des projets. Dans la partie gauche du Casino, où le studio d'enregistrement occupait deux étages, le visiteur découvre notamment des notes manuscrites sur des paroles de chansons, des instruments de musique, des pochettes de disques et des tenues vestimentaires de Freddie Mercury.

En 1993, Queen a vendu le Mountain Studio à son ingénieur du son, le légendaire David Richards, qui l'a transféré à Attalens (FR) en 2002. Le décès de David, en 2013, a entraîné sa fermeture.

La longue nuit des pizzas

Philip de Bruin se souvient bien de ce mois d'août 1981, où Queenregistra «Under pressure» au Mountain Studio, avec David Bowie. Propriétaire d'un service de limousines et chauffeur de Bowie, il attendait dans sa voiture que la chanson soit en boîte. «Ils ont commencé vers 4 heures de l'après-midi et sont ressortis du studio 24 heures plus tard», se souvient ce Veveysan fils d'un officier britannique. «Pendant ce temps, je devais leur apporter des pizzas.» Il existe plusieurs versions de la façon dont vit le jour cette collaboration, la seule que Queen ait entreprise avec un autre musicien. Selon la plus connue, Claude Nobs, fondateur du Montreux Jazz Festival, aurait suggéré à David Bowie, lors d'un dîner dans son chalet, de passer voir les gens de Queen à Montreux.

De Bruin, un gentleman discret et familier des stars, confirme que Freddie Mercury était de commerce agréable, tout comme David Bowie. Tous deux s'offraient souvent une bière, un steak ou des filets de perches au restaurant Bavaria de Montreux, qui n'existe plus. Fin gourmet, Freddie aimait se tenir derrière les fourneaux avec le cuisinier.

David Bowie, qui vécut principalement en terre vaudoise de 1978 à 1992, d'abord à Blo-



Philip de Bruin à l'hôtel Tralala devant une photo de David Bowie, qu'il a bien connu.

nay, puis à Lausanne, rendit souvent visite à Freddie dans une clinique suisse, avant que le chanteur ne décède du sida. «David était un homme de spectacle, mais il avait aussi ce côté attentionné», se souvient Philip de Bruin.

Il se souvient également de l'incendie du Casino – il y aura 50 ans le 4 décembre – et du fait qu'il en avait pris des photos qui furent hélas perdues. L'après-midi, lors d'un concert de Frank Zappa et des Mothers of Invention, un fan avait tiré sur le plafond avec un pistolet lance-fusées et déclenché l'incendie. On dit que c'était un hippie de Lausanne. Mais il en est ressorti quelque chose musicalement. Les membres de Deep Purple, qui assistaient aussi au concert, s'inspirèrent de cette expérience pour composer «Smoke on the Water», un tube mondial. Le «Funky Claude» mentionné dans le texte n'est autre que Claude Nobs, qui contribua à exfiltrer des gens du bâtiment en proie aux flammes. ♦



Il y a cinquante ans, un fan a mis feu au Casino lors d'un concert de Frank Zappa.

BON À SAVOIR

Hébergement: hôtel Tralala, dans la vieille ville. Chaque chambre est dédiée à un musicien, petit déjeuner parmi les photos de stars et les affiches de festivals.
tralalahotel.ch

Restauration: restaurant Safran, cuisine haut de gamme et bons vins, terrasse au bord du lac.
eurotel-montreux.ch

Pour les fans de Mercury: visites guidées par Lucien Muller (avec audioguides) durée: 1 h ou 2 h 30.
freddie-tours.com

Excursions: Philip de Bruin propose des balades en voitures anciennes et vieux cars postaux.
philipsexcursions@bluwin.ch